SOIRS D'ÉTÉ

I

QUAND J'AIMAIS

Poésie de
PAUL BOURGET

Musique de
CH. M. WIDOR
Op. 63



II

SILENCE INEFFABLE DE L'HEURE




pp
cœur aimant qu'il a - do - re!
pp
sf
Poco agitato
cresc.
Musique ten - dre des pa - ro - les, Comme un san -
Poco agitato
p cresc.
- glot de ros - signols, Si ten - - dre qu'on voudrait mou
ff
p
- rir, Sur la bouche qui les soupi - - - - re!
p sf



tempo 1°

pp

Si_len_ce i_nef_fa_ble de l'heu_re

pp tempo 1°

Où le cœur ai_mant sur un cœur Se laisse en al_

p pp

p pp

_ler Et s'en_dort, Sur un

pp

cœur aimant qu'il a_do_re! L'ivresse ar_

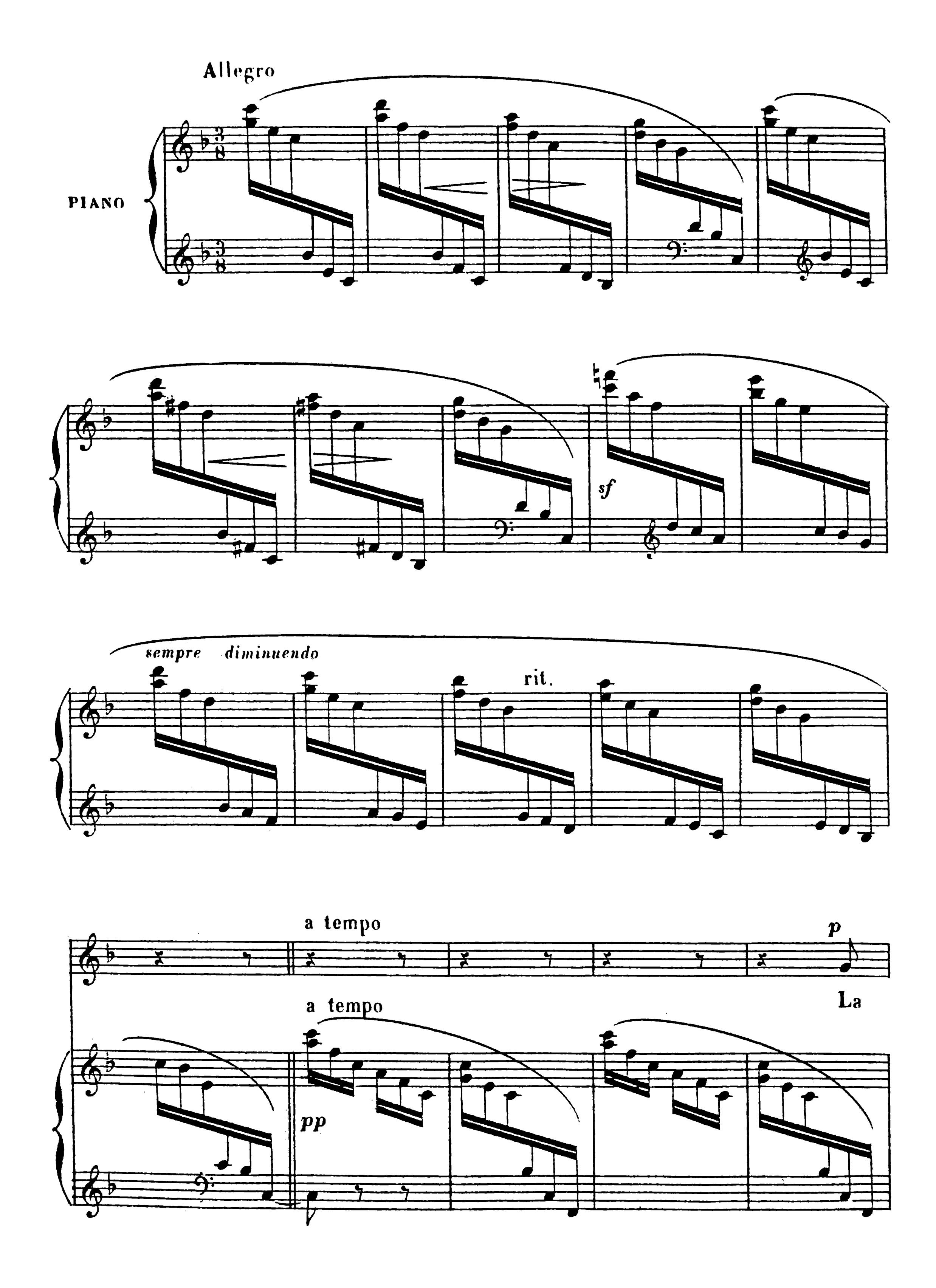
pp

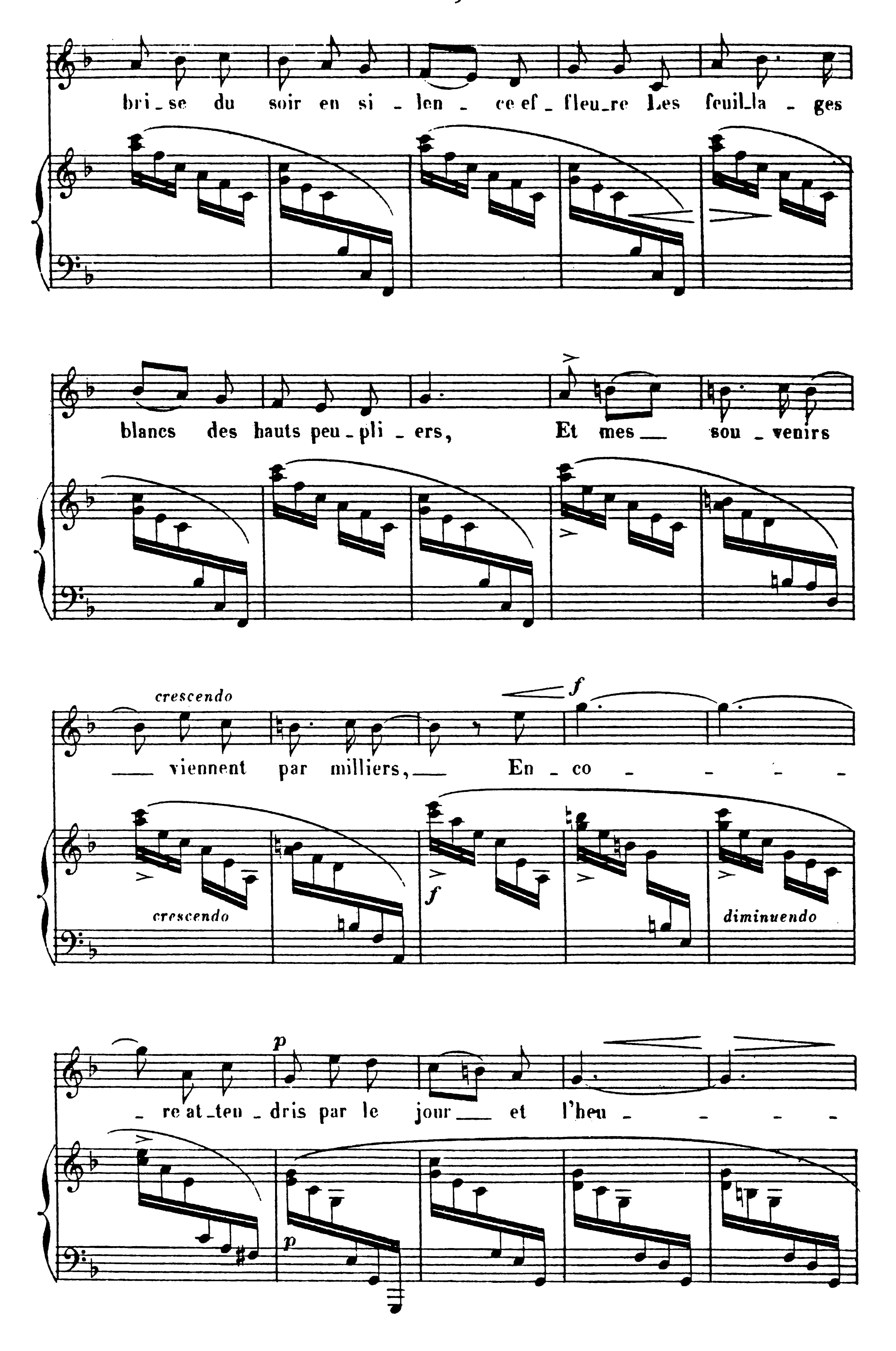
f


ff
-den - te de la vi - e Fait dé-fail - lir l'amant ra -
p
- vi,
p
Et l'on n'entend bat - tre qu'un cœur, —
pp
rit.
pp
a tempo
Musique et si - len - ce de l'heu - re! Silen - -
pp
rit.
a tempo
a piacere
- ce, musi - - - - que de l'heu - - - - - re!
ppp
segue
sf
8
Ped
Ped

III

BRISE DU SOIR

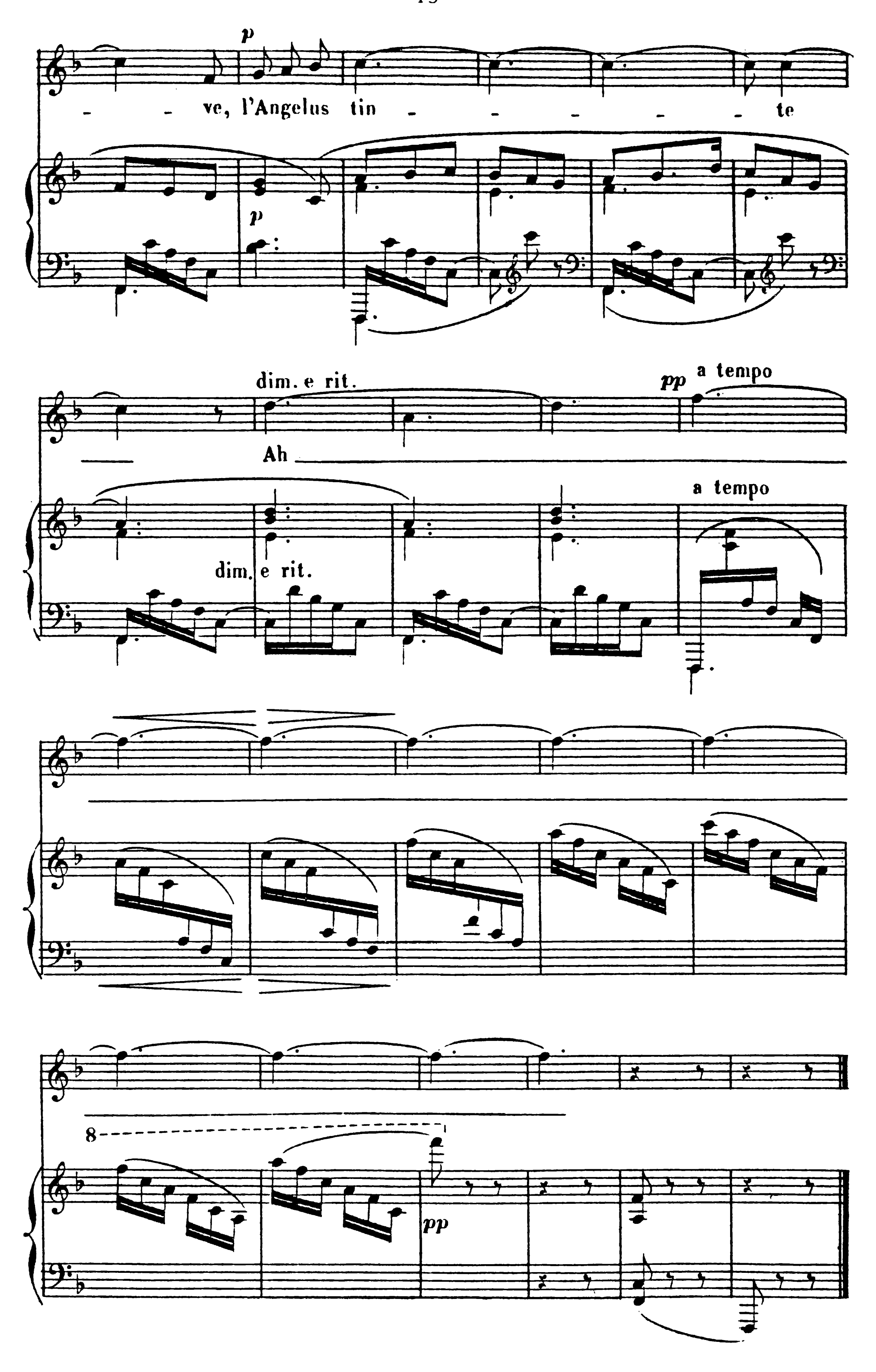



bri_se du soir en si _ len _ ce ef _ fleu_re Les feuil_la _ ges
blancs des hauts peu_pli _ ers, Et mes sou _ venirs
crescendo
viennent par milliers, En _ co _ _ _ _
crescendo
f
f
diminuendo
_ re at_ten _ dris par le jour et l'heu _ _ _ _
p
p


_ re. ___ Sur le ciel si
pur, ___ délica_te_ment ___ Le co_
poco rit.
a tempo
pp
_ teau planté d'ar _ bres se ___ des _ si _ ne; Tout n'est ___
cresc.
___ que clar _ té va_po _ reuse et fi _ ne,
p


sf
p
Et que so_li _tu_ _ _ _ de et
sf
p
pp
qu'a_pai_se _ment.
pp
crescendo
pp
La lu_ne se
pp
poco rit.
Ped.
lè_ve et l'An_ge_lus tin _te,


Sa voix se dis_per_se à tra_vers les chants,
pp
cresc.
Et les sou_ve_nirs se font plus tou_chants.
ff
poco stringendo
Dans leur vo_lup_té qui s'a_chè_ve en plain_te.
p
pp
più f
La lu_ne se lè
poco
cresc.


p
ve, l'Angelus tin - - - - - te
p
dim. e rit.
pp
a tempo
Ah
a tempo
dim. e rit.
8
pp

IV

L'ÂME DES LYS




Agitato
f
res _ te
De la sua_vi_té cé_les _ te
Des
mf
Ped.
p
cresc.
jours où tu m'enve_lop_pais D'une vapeur surnatu_rel _ _ _ le,
sf
ff
tempo 1°
p
dimin.
Agitato
Faite d'espoir, d'amour fidè _ le ___ De béati_tude et de paix?...
pp
poco a poco
cresc.
sf
ff
a tempo
rit.
pp
8

V

PRÈS D'UN ÉTANG




Aux soirs d'é_té
a piacere
Poco agitato
Ce que cet oiseau chante là, C'est la fui_te de la jour_
Poco agitato
_ne_e Qui s'en va com_me s'en i_ra Le mois d'a_
_bord et puis l'an_né_e, Et la jeu_nesse a_vec sa


pp rit. a tempo
fleur, Pâ _ le jeu _ nes _ se con_su _ mé _ e Dans l'at _
pp
a tempo
_ten _ te et dans la lan _ gueur, Loin des yeux de la bien-ai _
ff
ff
poco meno vivo
pp
rit. tempo I°
_mé _ _ e, de la bien - ai _ mé _ e. Près
pp poco meno vivo
rit.
tempo I°
d'un é tang pres _ que sans eau Que co _ lo _ re un ciel d'amé _
dolce



_thys _ te, Aux soirs d'é_té ___ chante un oi_seau, Un
pp
seul oi_seau discret et tris _ te
pp
Aux
pp
dolcissimo
soirs d'é_té
chante un ___ oi_seau
rit.
sf
più f
rit.
pp
pp
dis_cret et tris _ te, ___ et tris _ te.
rit.
pp
rit.
pp
Ped

VI

LE SOIR ET LA DOULEUR




cresc.
sf p
p
cresc.
Et le Soir souri_ant et pâ - - - le
tempo 1º
p
vient vers el _ le Sur l'es_ca _ lier du ciel oc_ci_den _
fp
pp
dolcissimo
_ tal. Le Soir à
armonioso
cantabile



la Douleur mur - mu - - - - re: 'Mon ai -
pp
- mé - e... mon ai - mé - - e!...
pp
pp
Il la prend par les mains, la for - ce de s'as -
poco cresc.
leggiero
pp
poco cresc.
- seoir. Et comme el - le se
pp
pp tranquillo assai


sent in_timement char _ mé _ e Par la ca _ resse apaisan _ te du
Soir!
poco rit.
Le Soir
cresc. mosso
pp
sf
dit
a tempo ma un poco agitato
'Mon ai _ mé _ e,
p
entends mourir le mon _ de
Et se tai _

dim.

– – re la voix de ces hom_mes cru_els, ___

dim.

pp

— Et des_cen_dre la Nuit, ma sœur

pp

triste et fé_con_de, Les bras char_gés de lys surna_tu_

pp

3

_rels! ___

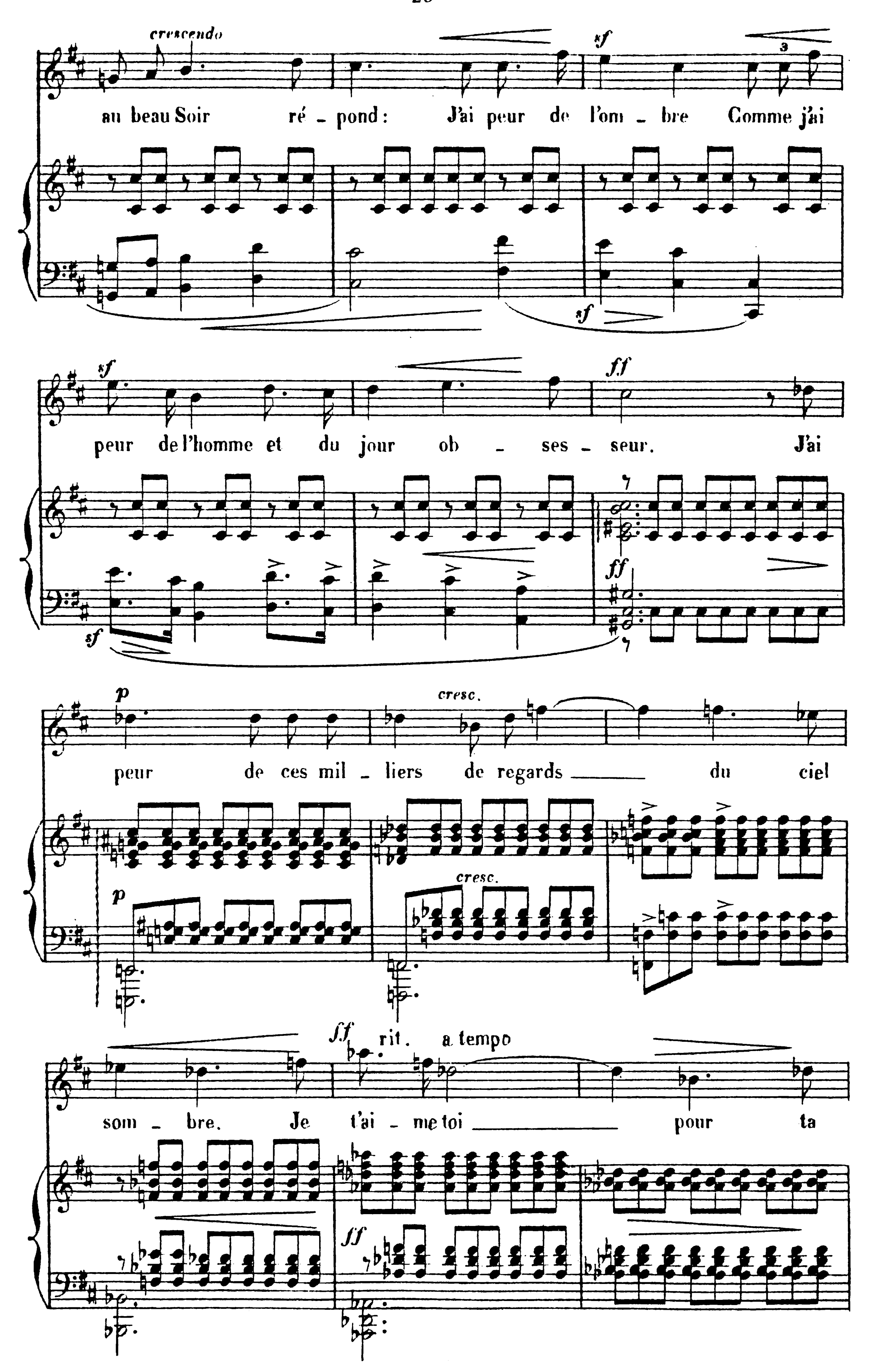
mf

La Dou_leur

3 3

pp

f


crescendo
sf
au beau Soir ré - pond: J'ai peur de l'om - bre Comme j'ai
sf
sf
peur de l'homme et du jour ob - ses - seur. J'ai
ff
ff
p
cresc.
peur de ces mil - liers de regards du ciel
p
cresc.
ff rit. a tempo
som - bre. Je t'ai - me toi pour ta
ff



pp *a piacere* animato

mor - ne dou - ceur!

animato

pp *segue* f sf f

cresc.

Mais le Soir n'en - tend plus ce sou-pir; il se

sf p sf

f

lè - ve, Il voudrait embrasser l'ai - mé - e,

sf ff

p a tempo vivo

il ne peut pas; Il est dé-jà loin-tain et

a tempo vivo

p *leggiero*


diminuendo
va - gne comme un rê - - - -
pp
diminuendo
pp
- ve Et la Dou_leur res_te seu - le i - ci -
ff
sf
ff a piacere
sf
con fuoco
bas.
con fuoco
ff
sf

VII

CŒUR GAI, CŒUR TRISTE




re. Le cœur dégouté voit dans l'heu_re Qu'apai_se le beau soir d'é_té
La muet_te sé_ré_ni_té Du vrai sa_ge attendant qu'il meu_
diminuendo
re. Et sur son aile erran_te l'heu_re Em_porte avec le soir d'é_
poco più lento
Ossia
Vers la même obs_cu_re de_meu_
crescendo
té, Le cœur gai, le cœur triste ou dégouté Vers la même obscure demeu_
cresc.
re.
8a

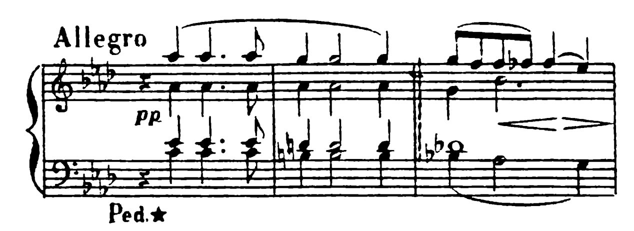
I

Tandis qu'elle écoutait tout le long de l'allée
Le vent glacé frémir dans les noirs peupliers,
Morne, elle reconnut la maison isolée
Et le perron porté par ses deux escaliers....
Le soir tombait, un soir d'hiver,— et par milliers,
Des bruits vagues montaient de la plaine apaisée.
La ligne des coteaux voisins et familiers
Courait sur un ciel froid d'une pâleur rosée....
— Elle dit: «Que ce soir est triste! Oh! plus jamais!...
Qu'ils étaient doux les soirs,— dit-elle,— quand j'aimais!...



II

Elle entra.... Quand on eut entr'ouvert la fenêtre,
Elle s'assit et vit qu'ils n'étaient pas changés,
Ces meubles, si connus qu'ils semblaient reconnaître
La main qui les touchait de ses doigts allongés.
Dans les cadres dorés, bergères et bergers
Menaient, comme autrefois, leurs rondes peu farouches.
Elle vint au piano muet; ses doigts légers
Firent chanter un air ancien aux froides touches



Elle dit: «Que cet air est triste! Oh! plus jamais!...



Qu'il me plaisait cet air,— dit-elle,— quand j'aimais!...»



III

«Quand j'aimais!» Et sentant l'amère angoisse d'être,
Elle dit, revenue auprès de la fenêtre:

POURQUOI ?


Andantino
CHANT
PIANO
dolce
«Pour - quoi cet a - mour in - sen - sé
N'est - il pas mort avec les plan - tes
Qui l'en - i - vraient, l'é - té pas - sé,
D'o -
sostenuto
pp
Ped.
poco cresc.
diminuendo



-deurs puis-san-tes
poco cresc.
pp
et troublan-tes?
pp
Pourquoi la bi--se, en em-por-
-tant La feuil-le jau-ni--e


crescendo
et fa - né - e N'en a - t-elle pas fait au -
crescendo
pp
- tant De mon a - mour de
dimin.
pp
l'autre anné - e?
pp
poco rit. p a tempo crescendo
Les ro - ses des ro - siers en fleur, L'hi -
sf poco rit. a tempo
pp crescendo



_ver les cueil _ le et les des _ sè _ _
crescendo
_ _ che; Mais la blan_che ro _ se du
f
cœur, Toujours frois_sé _ e,
f
p
est tou _ jours fraî _ _ _ che
pp
pp
Il n'en fi_nit pas de cou _ rir le ruis_


seau de pleurs qui l'ar - ro - - - - - - - -
crescendo
crescendo
- - se Et la mélan-co-li-que ro - se
sempre cresc.
sf
N'en fi-nit pas de re-fleu-rir
ff
ff
poco rit.
pp a tempo
Pour - quoi cet a-mour in - sen -
poco rit.
a tempo
pp
Ped.
- sé N'est - il pas mort


poco cresc.
a - vec les plan - tes Qui l'en - i -
poco cresc.
- vraient, l'é - té pas - sé, D'o - deurs
diminuendo
pp
pp
puis - san - tes et troublan -
pp
pp
- tes?


sf
dimin.
Pour - quoi?
sf
pour - quoi?
sf
sf
crescendo
sf
p
pour - quoi?
sf
pp
pour - quoi?
p
8
pp
ritenuto
molto
FIN
Ped
*